

Francis Berret, luthier, a plusieurs cordes à son arc



Francis Berret, passionné de musique, est luthier. Outre la création de guitares, il répare les instruments de musique. Photo ER/Chantal LAVOINE

Toiletteur pour chien une partie de la semaine, Francis Berret est aussi un manuel. Il aime travailler le bois. Il s'est tourné tout naturellement vers la lutherie. Sa seconde profession. Un métier exigeant nécessitant d'être méticuleux et patient.

Passionné de musique, Francis Berret a déjà eu « sept vies », comme il se plaît à le dire. Une partie de la semaine, il se consacre à toiletter les compagnons à quatre pattes. L'autre partie de son temps, c'est 59, rue Albert-Thomas dans la cité du meuble qu'il exerce sa passion. Dans son atelier « Bois et Ames » flotte une

bonne odeur de bois. Aux murs, des croquis, sur les étagères des ciseaux, des scies, des limes.

Francis Berret accueille ses visiteurs avec un large sourire. Passionné de musique (il joue de la batterie et de la guitare) il a fait de la lutherie de guitares son métier. « Cela fait sept ans que je suis dans la lutherie, mais je m'y consacre sérieusement depuis deux ans seulement. C'est assez récent », observe Francis Berret.

Pour chaque instrument je réalise mes gabarits

« J'ai toujours travaillé le bois en autodidacte. J'ai bidouillé sur les guitares sur un coin de table dans la salle à manger ». Il y a

quelques années, il décide de faire de son violon d'Ingres son métier. Il apprend les bases du métier à Cluny, au centre de formation L'Esprit du Bois. Avec des maîtres en la matière, Francis Berret apprend à choisir, lire le bois. Sens de découpe, choix de l'essence, durée de séchage... « Un bon bois, placé dans n'importe quel sens sur une machine, ça change tout le son », glisse l'artisan. « J'aime travailler le cèdre rouge du Liban car c'est un bois très tendre ». Pour cette guitare en cours de fabrication, il a choisi l'amarante du Brésil, du frêne pour le manche, l'érable pour la table...

Mécanicien de formation, Francis Berret a appris le dessin industriel dès l'âge de 15 ans. Grâce à ses connaissances, « pour chaque guitare je réalise mes gabarits ». Mille fois sur l'établi, il remet l'ouvrage pour obtenir la perfection. « Il faut être patient, minutieux ». Francis prend le temps de figurer chaque détail.

Pour une réparation, ou pour une visite de routine, ça pour faire accorder son instrument de musique, on peut également pousser la porte de Bois et Ames. Francis Berret a la musique dans la peau.

Ch.L.



Francis Berret a appris les bases du métier à Cluny, au centre de formation L'Esprit du Bois.

Atelier Bois et Ames, 59, rue Albert-Thomas, Saint-Loup-sur-Semoise. Tél. 06 15 68 30 53.